

처음 시작하는 오일 파스텔

강 사		김혜민	
강의기간		2026. 9. 15.~11. 3.	강의시간 (화) 14:00~16:00
강의장소		미추홀구평생학습관	강의횟수 8회차
모집인원		15명	대 상 신중년
수 강 료		10,000원	교재·재료비 34,700원 (공용10,000원+재료비24,700원)
준 비 물		수업만 수강하시는 경우 : 공용 재료비 10,000원 오일파스텔 및 스케치북 구매를 원하시는 경우(대리구매) 공용 재료비 10,000원 + 재료비 24,700원 = 34,700원	
강의설명		오일파스텔을 처음 접하는 학습자를 위한 기초 과정입니다. 다양한 작품을 따라 그리며 오일파스텔의 표현 기법과 색의 사용법, 빛과 명암, 질감 표현 등을 자연스럽게 익히고, 그림을 관찰하는 방법을 함께 배웁니다. 8주 동안 여러 주제의 실습을 통해 자신만의 표현 방식을 찾아가며, 마지막에는 혼자서도 그리고 싶은 그림을 계획하고 완성할 수 있는 기초 역량을 기르는 것을 목표로 합니다.	
구 분	일 자	강 의 내 용	
1강	09.15	오일파스텔의 기본 사용법과 여러 가지 터치를 익히며 아침, 노을, 밤하늘의 색 변화를 표현해 봅니다. 색을 자연스럽게 겹쳐 사용하는 방법과 그라데이션 기법을 익혀 오일파스텔의 물성을 이해합니다.	
2강	09.22	꽃과 잎을 그리며 획의 방향에 따라 형태와 질감이 달라지는 원리를 배웁니다. 자연물을 관찰하고 방향성을 살려 표현하는 기초를 익힙니다.	
3강	09.29	명화를 따라 그리며 색상환과 색의 관계를 이해하고, 색을 관찰하는 방법을 배웁니다. 모작을 통해 작가의 표현 방식을 분석하고 그림을 읽는 경험을 합니다.	
4강	10.06	고흐 특유의 붓질과 리듬감 있는 획을 오일파스텔로 표현해 봅니다. 임파스토 기법을 응용하여 화면에 생동감을 만드는 방법을 익힙니다.	
5강	10.13	바탕 색이 그림의 분위기에 미치는 영향을 이해하고 다양한 색지에 표현해 봅니다. 같은 그림도 배경색에 따라 달라지는 색의 조화를 경험합니다.	
6강	10.20	먹지를 사용하지 않고 직접 스케치하며 형태를 관찰하는 연습을 합니다. 빛의 방향과 명암을 이해하고 입체감을 표현하는 방법을 익힙니다.	
7강	10.27	풍경의 구도를 잡고 하늘, 구름, 나무, 돌판 등 자연물의 다양한 질감을 표현합니다. 획의 방향을 활용하여 재질감을 표현하고 안정적인 화면 구성을 연습합니다.	
8강	11.03	좋아하는 그림을 선정하고 분석하는 방법을 배우며 혼자 그림을 시작하는 순서를 익힙니다. 작품을 관찰하고 계획하는 과정을 통해 앞으로도 스스로 그림을 이어갈 수 있는 방법을 함께 정리합니다.	