

사미골 마을공간 강의계획서

프로그램명	악보 몰라도 괜찮아! 중장년을 위한 왕초보 음악 여행	강사명	박일미(인천 시민교수)
대상	중장년~시니어 (음악, 피아노 입문/ 초보)	인원	10명
강의장소	사미골 마을공간	강의시간	10. 7. ~ 12. 23. (매주 수) 13:30 ~ 15:30
교육목표	- 기초 이론 습득: 악보를 몰라도 오선보, 계이름, 박자를 쉽게 배워 스스로 읽는 즐거움을 느낍니다. - 연주 및 합주 체험: 피아노와 핸드벨 연주로 소리를 내고, 화음을 맞추며 하모니의 가치를 경험합니다. - 정서적 활력 배양: 완성도 있는 곡을 다 함께 연주하며 성취감과 삶의 행복을 얻습니다.		
강의진행 방법	1. 이론 (기초 이론, 개념 학습): 시각 자료, 퀴즈, 게임, 손뼉 치기 등 신체 리듬 훈련 활용 2. 실기 (피아노 체험, 핸드벨 앙상블) - 피아노: 강사 반주 시범 및 수강생 개별 건반 체험/ 순번 연주로 음감, 화성감 확인 - 핸드벨: 매시간 배우는 이론(계이름, 박자, 화음)을 다 함께 하모니 합주로 구현		

차시	교육일자	강의주제	강의내용
1	10/7	음악과의 첫 만남 (오리엔테이션)	강좌 소개, 나의 음악 육하원칙 시트 작성, 피아노/ 핸드벨 기초 소리 내기
2	10/14	음의 높낮이 (계이름 여행 1)	높은음자리표 ‘도~솔’ 읽기, 건반 위치 찾기 및 핸드벨 합주
3	10/21	계이름 확정 (계이름 여행 2)	낮은음자리표 및 ‘라시도’ 배우기, 계이름 게임 및 8음계 실습
4	10/28	리듬과 템포 (박자 완전 정복 1)	4/4박자 음표 길이를 손뼉 박자로 익히기, 템포 맞추기
5	11/4	쉽표와 왈츠 (박자 완전 정복 2)	쉽표와 3/4박자 왈츠 리듬 배우기, 파트 분할 합주
6	11/11	악보 읽기 실전 (기본 악보 실습)	쉬운 동요 악보 보고 읽기, 피아노+핸드벨 실습곡 완성
7	11/18	화성의 신비 (나도 작곡가 1)	C코드, G코드 3화음 개념 이해 및 핸드벨 화음 연주
8	11/25	코드의 매력 (나도 작곡가 2)	F코드 및 자리바꿈 배우기, C-F-G코드 전환 합주
9	12/2	나만의 멜로디 (나도 작곡가 3)	배운 화음 위 4~8마디 멜로디 직접 만들고 다 함께 연주
10	12/9	앙상블의 시작 (나도 연주가 1)	발표회 곡 선정, 파트(멜로디/화음) 나누어 앙상블 연습
11	12/16	하모니 완성 (나도 연주가 2)	강약 조절, 연주 매너 익히기 및 전체 리허설
12	12/23	우리들의 작은 음악회 (종강 및 발표)	수료증 작성 및 <우리들의 작은 음악회> 발표회 진행

※ 진행 속도와 실습 비중은 수강생 눈높이에 맞춰 다정하게 조정됩니다.